

Calabria ora Martedì 29 ottobre 2013

MARTEDÌ 29 ottobre 2013

31

l'ora della Calabria

M A C O N D O

“LE MUSE” verso le piazze culturali

REGGIO C. “Le Muse” hanno inaugurato ufficialmente il nuovo anno sociale, presso la galleria d’arte dell’organizzazione, attraverso una serata di gran gala, alla presenza del sindaco Giuseppe Felice di Tiriolo e di Roberto Bilotti Ruggi d’Aragona, mecenate e filantropo italiano, tra i pochi discendenti dell’omonima casata nobiliare ad essere socialmente impegnato, a cui è andato anche uno dei premi riservati dall’associazione reggina a quelle personalità internazionali impegnate nel mondo della cultura. «Questa nuova stagione è stata dedicata e definita delle “piazze culturali”, perché il nostro obiettivo rivaluta questi spazi per propria natura aggregativi, di recente al centro delle diatribe cittadine sui piani di restaurazione e riqualificazione della storica piazza duomo e piazza De Nava», spiega Giuseppe Livoti, presidente delle Muse. «L’impegno a favore dell’arte e della cultura è un atto dovuto a questa te-



INAUGURATO
IL NUOVO ANNO
SOCIALE DELLA
ASSOCIAZIONE
CULTURALE
REGGINA
PRESSO LA
GALLERIA D’ART

CONOSCERE Mandatoriccio: il libro

ROSSANO (CS) L’associazione “Roscianum” e l’associazione culturale “Soci@l” presenteranno alle 17.30 di domani, presso la sala convegni Madre Isabella De Rosi, il libro “Trame di continuità”. La Calabria e lo Ionio cosentino sino alla nascita del Casale di Mandatoriccio di Franco Emilio Carlino (in foto), edito da Ferrari Editore. La presentazione rientra all’interno del convegno “Rossano e Mandatoriccio: insieme da quattro secoli”. Insieme all’autore intervengono Mario Massoni (presidente Roscianum), Pierpaolo Cetera (presidente Aas. Soci@l) e l’editore Settimio Ferrari. Coordinerà il giornalista Pier Emilio Aciri. L’idea metodologica centrale che sorregge il saggio di Carlino è quella di dare una configurazione storica a Mandatoriccio, inserendola nel panorama di quella che è stata la storia della regione e della sua cultura nel corso di 2 mila anni di vicende umane, partendo quindi dalla preistoria e sino all’epoca del do-



minio viceregnale spagnolo. Mandatoriccio, infatti, è incardinato in un contesto territoriale interessato da insediamenti e da lasciti storici di diverse dominazioni. Il risultato di questa modalità di approccio è la creazione di un suggestivo affresco delle civiltà succedutesi nel fluire del tempo nelle nostre contrade, rappresentate negli aspetti di struttura, ordinamento giuridico e organizzazione dello stato, e di funzione, attività civile e sociale nei suoi diversi ambiti.

Pietro Cossari

VERRÀ
PRESENTATA
DOMANI
A ROSSANO
L’OPERA DI
FRANCO EMILIO
CARLINO EDITA
DA FERRARI