

## IL PUBBLICO DELLE GRANDI OCCASIONI ALLA PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI FRANCO EMILIO CARLINO

10 Of The Best Nature Photo Entries To The 2014 National Geographic Photo Contest | BuzzWok.com | The Best Buzzing Stories Frying In One Place (Buzzwok)

Rossano, Mercoledì 12 Novembre 2014 - 15:42

Ivan Porto



**Il pubblico delle grandi occasioni alla presentazione del libro di Franco Emilio Carlino**

**"Rossano Tra Storia e Bio-Bibliografia" edito dalla Casa Editrice IMAGO ARTIS Edizioni.**

Alla presenza di un pubblico numeroso e delle grandi occasioni, Sabato 8 novembre 2014, nella splendida cornice della Sala Rossa di Palazzo San Bernardino nel Centro Storico di Rossano, è stato presentato il nuovo volume di Franco Emilio Carlino "Rossano Tra Storia e Bio-Bibliografia" una novità editoriale 2014 della Casa Editrice IMAGO ARTIS Edizioni.

Autorevole il contributo dell'Università Popolare "Ida Montalti Sapia" il cui dinamismo sembra non avere soste tanta intensa risulta la sua operosità, come pure quella dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Rossano che ha patrocinato l'iniziativa.

Come da programma l'evento ha inizio con il saluto della Prof.ssa Stella Pizzuti, Assessore alla P.I. e Cultura del Comune di Rossano, che ringrazia Franco Emilio Carlino per l'importante e preziosa opera che consegna alla Città e quello del Prof. Giovanni Sapia, Direttore dell'Università Popolare di Rossano che, impossibilitato a presenziare, ha fatto pervenire il suo messaggio di apertura ai lavori egregiamente declamato dal Dott. Francesco Rapani socio della stessa Università Popolare. Una testimonianza, quella del Prof. Giovanni Sapia di rilevante importanza e interesse per l'opera di Franco Emilio Carlino che ha definito "un libro denso e prezioso, col quale l'Autore, ricercatore e documentarista noto e apprezzato per altre opere del genere, arricchisce, completandola fino ai nostri giorni, la bibliografia che riguarda, direttamente o indirettamente, la nostra Città".

I lavori sono poi proseguiti coordinati impeccabilmente e arricchiti da puntuali contributi dal Prof. Gennaro Mercogliano, Vicedirettore dell'Università Popolare, che soffermandosi nei diversi passaggi ha rilevato come l'Autore, ha iniziato a scrivere su temi riguardanti problematiche scolastiche, poi associative e negli ultimi anni, sentendo in maniera forte il richiamo della Storia, delle tradizioni, delle usanze, della vita quotidiana ha sposato l'interesse verso la ricerca storica, che lo ha portato ad indagare prima sulle origini della sua Mandatoriccio alla quale ha dedicato le sue ultime quattro opere, mentre questo ultimo volume l'Autore lo dedica a Rossano, "Città di adozione, -così l'Autore scrive dice Mercogliano- dei miei studi e del mio lavoro per tutto quello che mi ha dato". E in un altro dei suoi passaggi lo stesso Mercogliano sottolinea ancora una volta l'attaccamento di Franco Emilio Carlino alla Città di Rossano facendo ricorso a un brano dell'Introduzione dell'Autore, dove lo stesso scrive: "Se mi è consentito un parallelismo, potrei dire che il procedere avanti negli anni fino all'età della mia maturità coincide perfettamente con quello che è stato e continua a essere l'attuale sviluppo urbanistico, culturale, commerciale, imprenditoriale della Rossano di oggi".

È seguita la Relazione della Dott.ssa Elvira Graziani, Direttrice della Biblioteca Nazionale di Cosenza, congratulandosi con l'Autore per il lavoro prodotto e rilevando le difficoltà che s'incontrano quando si lavora alla stesura di una bibliografia. Ha fatto seguito l'intervento del Prof. Eugenio Nastasi prefatore del Volume, che ha evidenziato come nel libro di Franco Emilio Carlino, scorrendone le pagine, tutto è registrato con puntigliosità, con dovizia di dati come si conviene a un lavoro di catalogazione, ma, nello stesso tempo come la soluzione di un debito contratto dalla nascita per dovere di cronaca, dello stabilire cioè degli alvei dentro cui scorre il fiume della storia con tutte le sue diramazioni, le risorgive, le polle, a rinverdire il campo della tradizione e del racconto.

La serata è terminata con l'intervento dell'Autore e quello dell'Editore Ivan Porto. Contributi sono arrivati dal Presidente del Lions Club Rossano-Sibarys, Antonio Monaco; da Gianfranco Labroschiano, Consulente editoriale della Casa Editrice e da Salvatore Bugliari, scrittore.

**Contributo del Preside Giovanni Sapia Direttore dell'Università Popolare "Ida Montalti Sapia" alla presentazione del libro di Franco Emilio Carlino.**

**ROSSANO TRA STORIA E BIO-BIBLIOGRAFIA 8.11.2014**

Cari amici,

l'autunno mi visita con fedele puntualità, togliendomi il piacere di un incontro cordialmente preparato e atteso, e perciò, mentre ne affido la direzione alle mani esperte e sicure del Preside Mercogliano, Vi faccio pervenire il mio saluto tramite l'amabile cortesia di persona a me particolarmente vicina e cara, che è il Dott. Rapani.

Il tema dell'incontro è molto più ampio e denso del suo significato letterale di reperimento, ordinamento, catalogazione di libri e altri assimilabili strumenti di cultura, in qualsiasi modo concepito e condotto, perché si apre dalla sua natura di elemento semplice alla riflessione sull'essenza e sul cammino della bibliografia, coincidente con l'essenza e il cammino della cultura.

A non volerne seguire i passi, basta guardare ai momenti culmini dell'una e dell'altra, dal periodo alessandrino, in cui Callimaco documentò nei suoi "pinaches" (quadri) tutti i libri greci raccolti nella biblioteca di Alessandria, al Rinascimento, in cui la stampa rese possibile la moltiplicazione delle copie di un libro, all'illuminismo, che ne promosse la moltiplicazione nel suo programma di illuminazione dei popoli, ai nazionalismi dell'Ottocento, per cui il libro fu strumento dell'educazione civile, politica, patriottica, e in cui sorsero le biblioteche nazionali, a questo secondo dopoguerra, in cui l'allargamento dell'istruzione da una parte e il trionfo degli strumenti informatici dall'altra hanno spalancato e imposto alla bibliografia altre vie e possibilità.

Io non mi permetto di invadere un campo che non è mio e che appartiene a persona presente specificatamente titolata e delegata, ma ho voluto aprire queste poche e modeste porte per dire non solo che il Prof. Carlino è benvenuto con la sua opera sul banco dell'Università Popolare, ma che la riflessione odierna appartiene essenzialmente al suo tessuto istituzionale, che è la cultura senza aggettivi se non quello della buona cultura.

Noi siamo fortunati per avere questi strumenti di notizie e di confronto, che tuttavia si raccomandano rigorosamente al nostro buon uso, alla nostra capacità di comprendere, approfondire, comparare. Ci furono invece quelli che, pur grandissimi, non ebbero altrettanta facoltà e dovettero contentarsi di quello che poterono reperire e consultare, divenendo pur essi miniere di informazione, come Cicerone, Gellio, San Gerolamo; e ci furono quelli, anche grandissimi, che dalla mancata possibilità di confronto furono indotti in anacronismi ed errori vari, come, non si crederebbe, lo stesso Dante. Quand'egli afferma, per esempio, che Semiramide, regina d'Assiria, lo fu anche d'Egitto, lo fa perché così informato dalla principale delle sue fonti storiche, Paolo Orosio, a cui non aveva da opporre fonti alternative.

Dicevo del cammino parallelo cultura-bibliografia, che riguarda anche le ragioni singole come la nostra Calabria, e i singoli comuni o i singoli paesi, come la nostra Rossano.

Scorrete pazientemente i passi del nostro cammino culturale attraverso le varie fonti e vi meraviglierete di quanto ne abbiamo percorso in questi ultimi settant'anni, fino alla vera esplosione degli ultimi decenni.

Lascio a Voi le conseguenti riflessioni, che giocano, purtroppo, tra il compiacimento e l'amarrezza.

Il libro di Carlino nasce in terreno non inesplorato, ma già percorso dall'amore e dalla serietà di due accurati studiosi, Riccardo Greco e Salvatore Bugliari, il primo, oltre che stimato magistrato, storico puntiglioso e colto, come appare, per un solo esempio, dalla sua opera sul Settecento rossanese, il secondo, infaticabile ricercatore, quasi coniugato, come io dissi già, col suo computer, al quale estorce i risultati che vuole, talora incredibili. Si tratta di intenti e metodi diversi, accomunati dalla cura e dalla passione: io, ad esempio, so quanto travaglio sia costata a Bugliari nella gestazione, la individuazione dei termini e dei limiti di questa rossanesità.

A parte l'apporto al completamento della catalogazione dall'approdo dei due predetti autori fino ai giorni nostri, Carlino usa nella accezione letterale il termine bibliografia, di catalogo, cioè, non per autori, ma per testi, quello che nelle biblioteche è solo una via della catalogazione; lo fa tuttavia con tale voluttà di particolari tecnici e con tale paziente sintesi dei contenuti e di altri addendi, da giustificare pienamente il titolo. Perché, è questo che voglio dire, Carlino è fondamentalmente uno storico, attento, infaticabile, incontentabile. Tale si è dimostrato nei tre libri sulla sua Mandatoriccio, relativi a vicende, costumi, lavoro, spiritualità. Ma la disposizione dello storico mi appare soprattutto dal fatto che, dopo questo essenziale e completo lavoro, egli ha affrontato la storia dell'intero territorio circostante, rendendo un valido servizio ai numerosi centri che lo compongono, ma avvalorando continuamente il frutto dei tre libri precedenti con l'inquadramento storico e la ricerca delle cause. Non è poco: siamo propriamente sul terreno della storia. Se mi è lecito invocare senza scandalo qualche illustre autorità, dirò che tacito, dopo avere narrato nelle *Historiae* le vicende dell'impero a lui contemporanee, si volge indietro, negli *Annales*, a quelle antecedenti da Tiberio a Nerone, nelle quali evidentemente riconosce i germi delle altre, secondo la legge di continuità della storia.

Ed è questa disposizione storicistica che dà aspetto particolare al suo nuovo libro sulla bibliografia rossanese e ne spiega il titolo: un vero atto d'amore verso Rossano.

Perché Carlino ha due cuori, che palpitano all'unisono: quello del piccolo ma ora non più piccolo borgo di nascita, con la sua storia di servaggio e fatica, ma anche di industriosità, di estro, d'intelligenza, d'iniziativa, con la sua natura felice tra gli olivi, l'erica, le querce, i castagni e le viti, e quello della più grande patria di elezione, che lo apre a prospettive culturali più vaste e complesse.

Carlino ha trovato sulla sua strada una coppia di giovani editori determinati ed entusiasti, l'uno, Ivan Porto, segnato dal gusto dell'iniziativa, dall'estro, dalla fantasia, un composto quasi poetico che gli ha dettato il logo "Imago Artis", l'altra, Arianna Garofalo, formata alla concretezza, al buon senso, alla ponderatezza, alla laboriosità di una generazione di stampatori e legatori napoletani di quelli che hanno fatto storia e arte. Il libro uscito da questo felice incontro è dignitoso e godibile, buona promessa di un'ulteriore attività che auguro fortunata e proficua.

Gli accrescono credibilità il saluto dell'Assessore Pizzuti, sempre dignitosamente presente alle buone occasioni culturali del paese, e la bella pagina introduttiva, bella di concetti e di parole, di Gegè Nastasi, poeta titolato, uomo di fede e di acuta sensibilità, che vorrei maggiormente conosciuto e onorato dai suoi e miei concittadini per il processo di crescente impegno e il raggiungimento di mete gloriose che sono i premi nazionali, riservati alle penne più alte autorevolmente riconosciute.

Per tutti questi motivi il libro meritava l'attenzione pronta e cordiale della Dott.ssa Elvira Graziani, che potrà parlarne con autorevole specificità, come Direttrice della Biblioteca Nazionale di Cosenza, titolo che fa fede del suo valore professionale e onora il suo Paese, e un tantino, perché no? Anche me, che da Preside l'ho avuta intelligente e dignitosa alunna nel corso liceale di Corigliano e l'ho poi ritrovata affermata colta professionista in non lontani incontri, anche in questa stessa Università. La sua figura mi è per questo molto cara ed anche perché mi appare accanto a due ombre sacre, quella della madre Ada, apprezzata e amata professoressa di Scienze naturali nello stesso Liceo, severa insieme e materna, signorile e familiare, a me legata da reciproco rispettoso affetto; quella del padre Renzo, mio compagno in anni di studi ginnasiali, ma più grande di me, di onorate tradizioni familiari, di cui portava l'impronta negli atti e nelle parole, e gentile animo di poeta.

Ma qui mi accorgo di avere composto intorno a questo tavolo un focolare domestico. Non era mia intenzione, ma ne sono contento. Sta a voi, se volete, alimentarlo.

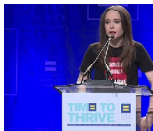
Giovanni Sapia

**Ti potrebbe interessare:**



**I dottori sono scioccati: pillola "dimagrante" fa il botto in tutta la...**

Vita Sana



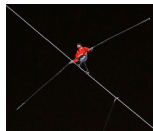
**16 Gay Celebrities And Their Stories Behind The Announcement Of Coming...**

Buzzwok



**The Most Terrifying Yet Bizarre Ancient Grave Yard With COFFINS Nailed...**

Buzzwok



**Not For The Weak Hearts! Man Walks Between Chicago Skyscrapers Blindfold...**

Buzzwok



**10 Of The Best Nature Photo Entries To The 2014 National Geographic Photo...**

Buzzwok



**A Girl Posts A Heart Breaking Message On Facebook Leads Her Mom To Do**



**Top 10 Destination For Modern Travelers. If You Visit These Places, Consider...**

Buzzwok



**Ambitious Project By Two Friends With Two Big Hearts And Two Laundry M...**

Buzzwok



**20 Pics That Will Make You Look Harder A Second Time! | BuzzWok.com [...]**

Buzzwok



**Chosen as favorite offer by others !**

Glispa

An...

Buzzwok

Brought By savuinshop

Galleria fotografica

10 Foto allegate



**Rossano Tra Storia e Bio-Bibliografia di Franco Emilio Carlino**

Novità editoriale 2014 della Casa Editrice di Rossano IMAGO ARTIS Edizioni

**Sabato 18 ottobre, alle ore 17.30, Mario Sapia presenta il suo libro Cespugli di Memoria**

La presentazione avrà luogo nel Salone dell'Università Popolare a Rossano

**L'Università Popolare "Ida Montalti Sapia", Rossano presenta: STORIOGRAFIA E ARCHIVIA ROSSANO.**

Martedì 5 Agosto 2014, ore 19,30 presso l'AUDITORIUM AMARELLI - C.DA FRASSO - ROSSANO

**ROMA NEI BRUTTI**

Università Popolare "Ida Montalti Sapia" Rossano, Sabato 5 luglio 2014, ore 18,30

**Il libro "Calabria Migrante" presentato dall' Università Popolare "Ida Montalti Sapia"**

Sabato 17 Maggio 2014, ore 17.30 Sala Rossa di Pal. San Bernardino - Rossano Centro Storico

**Convegno MONETA LOCALE del Prof. Giovanni Stasi**

Domenica 4 Maggio 2014, ore 17.00 - Sala Rossa Palazzo San Bernardino, Rossano Centro Storico

**Università Popolare "Ida Montalti Sapia", Città di Rossano, I.R.A.C.E.B.**

Sabato 3 Maggio 2014, alle ore 17:30 sarà presentato il libro "Storia della Chiesa dall'Unità d'Italia ad oggi - Cosenza e la sua provincia"

**Università Popolare "Ida Montalti Sapia" - Città di Rossano - Città di Cariati**

CARIATI, LA FORMIDABILE ROCCA DEI RUFFO E DEGLI SPINELLI

**Università Popolare "Ida Montalti Sapia" presenta: "Alle origini della medicina rossanese"**

Alla scoperta di Shabbetai Donnolo, medico-mistico-scienziato. Sabato 1° Marzo 2014, ore 17.00 presso la Sala Rossa di Palazzo San Bernardino nel Centro Storico di Rossano

**SIBARI. Archeologia, storia, metafora.**

Suggestiva serata di cultura con l'Univeristà Popolare "Ida Montalti Sapia"

**Università Popolare "Ida Montalti Sapia"**

SIBARI. Archeologia, storia, metafora. SABATO 8 FEBBRAIO, Sala Rossa - Pal. San Bernardino ORE 16.30

**Università Popolare "Ida Montalti Sapia"**

Domenica 26 Gennaio c.a. nella sede dell'Università Popolare "Ida Montalti Sapia" in Rossano si è svolta la celebrazione del 150° Anniversario della nascita di Gabriele D'Annunzio

**Università Popolare "Ida Montalti Sapia" Rossano**

Dannunziana, come sempre all'avanguardia degli eventi culturali che contano

**La grande Arte di Gennaro Garofalo, Maestro Legatore**

Con rara perizia e magistrale competenza, ha curato la rilegatura della Cronistoria della candidatura del Codex Purpureus Rossanensis all'UNESCO nel Registro "Memoria del Mondo" (2007-2013)

**Accademia augurale 2014**

Il 12 GENNAIO ore 17.30 si apre il nuovo anno culturale dell'Università Popolare "Ida Montalti SAPIA"